aAttività associazione GLICINE

**Articolo Glicine Leggere libri**

**Suicidi di mezzanotte**

**Alle 0.00 racconto di un autore suicida: introduzione sulla vita, ultimo giorno e un libro consigliato.**

**Sab 18 luglio 0.00**

**SUICIDI DI MEZZANOTTE**

**𝐒𝐔𝐈𝐂𝐈𝐃𝐈 𝐃𝐈 𝐌𝐄𝐙𝐙𝐀𝐍𝐎𝐓𝐓𝐄**

La morte di un figlio è un dolore muto, inesplicabile, ancor più se il figlio è nel fiore degli anni.

Nel 1910 Carlo Michelstaedter ha ventitré anni ed è un brillante studente di Lettere a Firenze. La famiglia vive a Gorizia dove lui è appena ritornato per completare la tesi di laurea.

I suoi ultimi anni sono stati segnati da due grandi choc: l’anno precedente si è tolto la vita il fratello maggiore, trasferitosi a Firenze, nel 1907 si è uccisa Nadia Baraden, una collega di origini russe cui dava ripetizioni di italiano e della quale si era innamorato.

Il 17 ottobre 1910 è il giorno del compleanno della madre di Michelstaedter, la signora Emma. Mamma e figlio hanno un acceso alterco, poi Carlo si rifugia nella sua stanza e poco dopo si spara un colpo di rivoltella in testa. Sul frontespizio della tesi lascia un messaggio: «Io mi spensi».

La tesi di laurea alla quale il «giovane divino» stava lavorando, dal titolo “La persuasione e la rettorica” (pubblicata da Adelphi), verrà definita illuminata e sconvolgente per un giovane di quella età.

**#SuicidiLetterari**

**25 luglio**

**𝐒𝐔𝐈𝐂𝐈𝐃𝐈 𝐃𝐈 𝐌𝐄𝐙𝐙𝐀𝐍𝐎𝐓𝐓𝐄**

Aglaja Veteranyi,

da analfabeta a scrittrice

Dalle acrobazie nei circhi di tutto il mondo alla fama letteraria, concludendo la vita sul fondo di un lago.

Figlia di una famiglia di circensi – il padre era un clown conosciuto come Tandarica –, Aglaja Veteranyi nasce a Bucarest nel 1962. Quando abbandona la Romania finita nelle mani del dittatore Ceaușescu, la Veteranyi ha quindici anni e non sa né leggere e né scrivere.

Trasferitasi in Svizzera impara da autodidatta il tedesco e comincia ad appassionarsi alla scrittura. I suoi racconti iniziano a ottenere buoni riscontri e nel 1999 pubblica il primo romanzo dal titolo “Perché il bambino cuoce nella polenta” (edito Keller).

Entrata in una improvvisa e profonda depressione, il 3 febbraio 2002 si suicida gettandosi nel Lago di Zurigo.

**#SuicidiLetterari**

**Plath**

**1° agosto**

**Salgari**

**8 agosto**

**Turbina**

**15 agosto**

**Cvetaeva**

**22 agosto**

**Harold Crane Beppe Salvia**

<https://en.wikipedia.org/wiki/Hart_Crane>

**29 agosto**

🎤 «All’interno del tuo romanzo alla scrittura hai riservato un ruolo di rilievo. Quanto è importante la scrittura per il tuo protagonista?»

Intervista a Pasquale Allegro, autore del libro “La portata dei sogni” (Il seme bianco).

#GlicineAssociazione

🎤 «Qual è l’aspetto sociale e culturale più tangibile del passaggio dai bizantini ai normanni in Calabria?»

Intervista al professore Antonio Macchione, autore del libro “Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno”(Rubbettino Editore).

#GlicineAssociazione

“Glicine d’estate” | 3-4 luglio 2020

**Alcuni scatti dei primi due incontri di “Glicine d’estate”.**

Venerdì 3 luglio, alla Chiesa dell’Annunziata di Lamezia Terme Sambiase, ha avuto luogo la presentazione de *La portata dei sogni* (Il seme bianco), dell’autore lametino Pasquale Allegro.

Sabato 4 luglio la rassegna si è conclusa al TIP Teatro di Lamezia Terme Nicastro con l’incontro dal titolo *Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno* (Rubbettino Editore) a cura del prof. Antonio Macchione dell’Università della Calabria.

**Venerdì 26 giugno la rassegna si è aperta alla Chiesa dell’Annunziata di Sambiase con la presentazione del libro “Come neve” (Il seme bianco) dell’autrice lametina Giulia De Sensi.**

**Sabato 27 giugno, al TIP Teatro di Nicastro, protagonista “Il figlio del mare” (Pellegrini) della scrittrice Eliana Iorfida.**

**#GlicineAssociazione**

**Alcuni scatti dei primi due incontri di “Glicine d’estate”**

**Comunicato stampa Glicine d’estate, dal 26 giugno al 4 luglio la prima rassegna di Glicine**

**Parte da venerdì 26 giugno**

**Le locandine singole di “Glicine d’estate”, la prima rassegna culturale della neonata associazione lametino-pianopoletana Glicine.**

**📅 Oggi su “Il Quotidiano del Sud” si parla di “Glicine d’estate”.**

**La rassegna avrà luogo a Lamezia Terme dal 26 giugno al 4 luglio e vedrà posti limitati nel rispetto del distanziamento sociale. Si consiglia, pertanto, la prenotazione a** [**glicineassociazioneculturale@gmail.com**](mailto:glicineassociazioneculturale@gmail.com) **o direttamente sulla nostra pagina Facebook.**

**Buongiorno, con questo messaggio la invitiamo agli ultimi due appuntamenti della rassegna “Glicine d’estate”.**

Domani, venerdì 3 luglio, alla Chiesa dell’Annunziata di Lamezia Terme Sambiase avrà luogo la presentazione de *La portata dei sogni* (Il seme bianco), dell’autore lametino Pasquale Allegro. Dialogherà con lui Valentina Dattilo, segretario di Glicine.

Sabato 4 luglio la rassegna si concluderà al TIP Teatro di Lamezia Terme Nicastro con l’incontro dal titolo *Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno* (Rubbettino Editore) a cura del prof. Antonio Macchione dell’Università della Calabria.

**Gli incontri (con inizio alle ore 18) vedranno posti limitati nel rispetto del distanziamento sociale e pertanto sarà consigliabile prenotare il proprio posto.**

La rassegna si svolge con il sostegno del Comune di Lamezia Terme e la collaborazione di Mondadori Bookstore, Chiesa dell’Annunziata e TIP Teatro.

Nel corso degli incontri sarà possibile sottoscrivere la tessera associativa di Glicine associazione.

[#GlicineAssociazione](https://www.facebook.com/hashtag/glicineassociazione?__eep__=6&source=feed_text&epa=HASHTAG&__xts__%5B0%5D=68.ARDHjFShX6RLqJoCdttvAo7Ru6C4XGS7GavUEAJJTvx7TMEmK-OKqU5zLZJOBIfmb2BkbSfwe5jGb_qJeVKoqubY1dodNu7WA0YF7w_T6vJjbkXhd0lwU7LUAVOom31m97YEudBjcnAQOr_sWjE_nxyJrMy_TZRJdsYYfSdBNVjBuCg9euYoRX8b4lp7H1cknCIjiSOR2aCzXy4b59D1FQFskosPc4FCxIX74dnjc1qYFHAiage9RVaJkOr0lEnmLAs3T79_F_JHQtk3B_tqmiRq1hOlIBwCm_WapCtrq8j10rF_L4aXOAZxRf0RlPf8okmn8hL4z6TXLEiIkMUh-qM&__tn__=%2ANK-R)

La rassegna – che vedrà posti limitati nel rispetto del distanziamento sociale – avrà luogo a Lamezia Terme dal 26 giugno al 4 luglio.

Saranno quattro gli incontri di cui consterà “Glicine d’estate”: venerdì 26 giugno il primo incontro si svolgerà alla Chiesa dell’Annunziata di Sambiase e vedrà la presentazione del libro *Come neve* (Il seme bianco) dell’autrice lametina Giulia De Sensi. A dialogare con lei Daniela Lucia, presidente di Glicine.

Il giorno successivo, sabato 27, ci si sposterà a Nicastro e precisamente al TIP Teatro dove si terrà la presentazione de *Il figlio del mare* (Pellegrini), dell’autrice originaria di Serra San Bruno Eliana Iorfida. Dialogherà con l’autrice Antonio Pagliuso, vicepresidente di Glicine, e interverrà Antonietta Cozza, ufficio stampa di Pellegrini.

Venerdì 3 luglio si tornerà alla Chiesa dell’Annunziata di Sambiase dove avrà luogo la presentazione de *La portata dei sogni* (Il seme bianco), dell’autore lametino Pasquale Allegro. Dialogherà con lui Valentina Dattilo, segretario di Glicine.

**I luoghi di “Glicine d’estate”**

TIP Teatro (Via Aspromonte, Lamezia Terme Nicastro)

La struttura vedrà sabato 27 giugno la presentazione de *Il figlio del mare* (Pellegrini), dell’autrice originaria di Serra San Bruno Eliana Iorfida e sabato 4 luglio l’incontro dal titolo *Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno* (Rubbettino Editore) a cura del prof. Antonio Macchione dell’Università della Calabria.

Chiesa dell’Annunziata (Via della Libertà, Lamezia Terme Sambiase)

Sabato 4 luglio la rassegna si concluderà al TIP Teatro di Nicastro con l’incontro dal titolo *Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno* (Rubbettino Editore) a cura del prof. Antonio Macchione dell’Università della Calabria.

Tutti gli incontri cominceranno alle ore 18.

📚 La rassegna si svolge con il sostegno del Comune di Lamezia Terme e la collaborazione di Mondadori Bookstore, Chiesa dell’Annunziata e TIP Teatro.

Nel corso degli incontri sarà possibile sottoscrivere la tessera associativa di Glicine associazione.

**Parte da venerdì 26 giugno “Glicine d’estate”, la prima rassegna culturale della neonata associazione lametino-pianopoletana Glicine.**

#GlicineAssociazione

**Luoghi: Chiesa dell’Annunziata, Lamezia Terme Sambiase**

**TIP Teatro, Lamezia Terme Nicastro**

**Sostegno del Comune di Lamezia Terme**

**Posti limitati**

**Mandare Inviti**

Sindaco, assessori Gargano, Vaccaro, Lorena,

Giacinto Gaetano giacinto.gaetano@gmail.com

Sb lametino, sblametino@gmail.com

Mazzei,

Tonino Spena, toninospena\_10@libero.it

Raffaele Gaetano,

Trame Festival segreteria@tramefestival.it

Associazione Manifest, info@**manifestblog**.it

Associazione Open, openspace.associazione@gmail.com

Associazione Natale Proto,

[associazionenataleproto@gmail.com](mailto:associazionenataleproto@gmail.com)

Associazione Animula, [animula\_ass\_cult@tiscali.it](mailto:animula_ass_cult@tiscali.it)

Associazione Antichità, [info@festivalerranzefiloxenia.it](mailto:info@festivalerranzefiloxenia.it?subject=E-mail%20dal%20sito)

Lector in fabula

Tiziana Bagnato,

Caterina Pometti, caterinapometti@gmail.com

Ippolita Luzzo,

Riccardo Cristiano, [riccardocristiano78@gmail.com](mailto:riccardocristiano78@gmail.com)

Sindaco Pianopoli

35 millimetri info@associazione35mm.it

Chieffallo anto.chieffallo@gmail.com

Santi 40 martiri

[dei40martiri@gmail.com](mailto:dei40martiri@gmail.com)

Invito a “Glicine d’estate”

Gentile,

le diamo il benvenuto in Glicine e la invitiamo alla nostra prima rassegna culturale dal nome “Glicine d’estate”. Gli incontri si svolgeranno nel rispetto delle oramai comuni regole del distanziamento sociale e sarà consigliabile portare con sé una mascherina per proteggere naso e bocca.

Per una migliore organizzazione degli appuntamenti, visti i posti limitati, si prega di confermare la propria presenza agli incontri di interesse.

La rassegna si svolgerà da venerdì 26 giugno a sabato 4 luglio e consterà di quattro incontri. Di seguito il programma dettagliato:

Renata Giuliano, Daniela Mascaro, Francesco Polopoli, Giuseppe Donato

**Interviste all’autore prima dell’incontro**

Con sottopancia e logo GLICINE

**Venerdì 26 giugno**

📚 Giulia De Sensi, *Come neve* (Il seme bianco)

L’autrice dialoga con Daniela Lucia

Nel corso degli incontri sarà possibile sottoscrivere la tessera associativa di Glicine associazione.

#GlicineAssociazione

**Sabato 27 giugno**

📚 Eliana Iorfida, *Il figlio del mare* (Pellegrini)

L’autrice dialoga con Antonio Pagliuso

Interviene Antonietta Cozza (ufficio stampa Pellegrini)

Nel corso degli incontri sarà possibile sottoscrivere la tessera associativa di Glicine associazione.

#GlicineAssociazione

**Venerdì 3 luglio**

📚 Pasquale Allegro, *La portata dei sogni* (Il seme bianco)

L’autore dialoga con Valentina Dattilo

Nel corso degli incontri sarà possibile sottoscrivere la tessera associativa di Glicine associazione.

#GlicineAssociazione

**Sabato 4 luglio**

Incontro

📚 *Dalla dominazione bizantina allo Stato normanno* (Rubbettino Editore)

A cura del prof. Antonio Macchione (Università della Calabria)

Nel corso degli incontri sarà possibile sottoscrivere la tessera associativa di Glicine associazione.

#GlicineAssociazione

Nella mia città c’è una casa bianca con un glicine in fiore, che sale, sale, sale su

(Mango)

Il glicine mi ha svegliato stamattina e c’era tutto giugno nel giardino.

(Ann McGough)

E intanto era aprile,

e il glicine era qui, a rifiorire.

(Pier Paolo Pasolini)

Nella pallida luce lunare

il profumo del glicine

arriva da lontano.

(Yosa Buson)

Affaticato,

mentre cerco un tetto,

mi scopro sotto i fiori di glicine.

(Matsuo Basho)

Silenzio – grotte

di bianco cristallo

scavo

nelle fiabe –

sul pianto il cuore trascorre –

sul lago celeste

con occhi grandi – cigliati

di glicine.

(Antonia Pozzi)

Stiamo come il glicine,

aggrappati ad una casa

che nessuno sa.

(Martina Abbondanza)

Uscì fuori in giardino e vi trovò Dorian Gray, il quale col viso sprofondato nei grandi fiori freschi del glicine, ne beveva febbrilmente il profumo come si beve un vino. Gli si accostò e gli pose la mano sulla spalla. «Fate benissimo a far così», mormorò. «Non c’è nulla che curi l’anima come i sensi, così come nulla può curare i sensi, come l’anima.»

(Oscar Wilde)

Forse avverrà,

che un poema intero

dal mio cuore romantico germogli,

sbocci in fiorente glicine d’amore!

(Giovanna Bemporad)

**Premio nazionale Lorenzo Calogero**

**Premio nazionale La bella estate – Cesare Pavese**

Giuria: presidente un nome nazionale

Giurati: Antonio Cavallaro…

Sezione Narrativa edita

Libro pubblicato dal 1° maggio 2020 al 30 aprile 2021

Sezione Narrativa edita – Calabria

Libro pubblicato da un editore calabrese dal 1° maggio 2020 al 30 aprile 2021

Sezione Narrativa inedita

Racconto inedito di massimo 5 cartelle sul tema “La bella estate”

Sezione Poesia inedita

Poesia inedita di massimo 1 cartella

Sezione Giornalismo

Libro pubblicato dal 1° maggio 2020 al 30 aprile 2021

Oppure una personalità del giornalismo a nostra scelta

**Attività:**

**Laboratorio di editoria II edizione**

Con Sistema bibliotecario lametino

Da lanciare a metà luglio per ottobre-dicembre 2020

**Laboratorio di editoria III edizione**

Con Mondadori di Soverato

**Intitolazione piazza Mia Martini**

Sentire Giorgia Gargano e Luisa Vaccaro

**Suicidi letterari**

Per l’estate:

Suicidi di mezzanotte

Alle 0.00 racconto di un autore suicida: introduzione sulla vita, ultimo giorno e un libro consigliato.

**Corso di scrittura**

**Scopri la tua voce**

**a cura di Eliana Iorfida**

Venerdì sera 18-20

Sabato mattina 10-13

Prezzo: 50 euro

Esistono regole in narrativa? Sì, e sono la base d’appoggio su cui far leva per poi sviluppare la propria voce. Le regole sono importanti e possono essere usate da tutti, e da tutti allo stesso modo. Il corso si propone di definire dei modelli narrativi (alcuni dei quali anomali, poco raccontati, e perfino nuovi e portentosi) con due obiettivi. Il primo: parlare, ragionare di letteratura e infine leggere racconti; insomma, fornire un trampolino per i salti coraggiosi. Il secondo: respirare e saltare, vale a dire trovare e poi modulare la propria voce. Una voce che sia anche, all’inizio, sgangherata, ma perlomeno unica, personale, non intercambiabile.

Scrivere un romanzo non è come scrivere un post, poca fatica e tanti like.

È un lavoro ingrato, fatto di tanti trucchi: trucchi per scrivere e trucchi per convincersi a scrivere.

È fatto del confronto quotidiano con i grandi scrittori, con le loro pagine, è fatto di una complicata chimica di abitudini e vizi, idratazione e tanto esercizio fisico. È una sfida quotidiana: la sfida di svegliarsi scrittore e passare la giornata a esaminare il mondo e metterlo sulla pagina.

L’esercizio quotidiano, come impareremo in questo corso, aiuta a gestire la materia narrativa: sfrondarla quando è troppa e alimentarla se arriva il blocco dello scrittore.

Daniela Rabia

Silvia Camerino

Nadia Terranova

Anna Giurickovic Dato

**Visita a Brancaleone**

Autobus e ingresso a casa di Pavese

**Trekking in spiaggia**

7 km

Da Campora San Giovanni ad Amantea

Un classico che ormai da tre anni non smette di appassionare gli amanti del trekking e soprattutto i curiosi della natura. Questo percorso sarà un’occasione unica per ammirare e conoscere le dune di sabbia di uno dei tratti più belli della costa ionica compreso tra Ferruzzano e Brancaleone dove nidificano le Tartarughe marine. Un itinerario che ci porterà anche alla scoperta della flora marina e perché no, se saremo fortunati scoprire tracce di Tartaruga sulla sabbia. Sarà un trekking che sosterrà la ricerca e la tutela della specie Caretta caretta, saranno presenti con noi i ragazzi dell’Associazione Caretta Calabria Conservation, il quale ci illustreranno durante il cammino, l’immenso lavoro di monitoraggio che quotidianamente viene svolto dai volontari. Il devoluto delle quote di iscrizioni sarò donato all’ associazione per sostenere la tutela di questi meravigliosi animali.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

Telefonando al 347-0844564

LA TUA CANZONE, CORSO DI SCRITTURA ONLINE E INTERATTIVO <https://www.colorivivacimagazine.com/2020/02/la-tua-canzone-corso-di-scrittura-online-e-interattivo/>